

Lebenslauf

Dalma Viczina

Staatsbürgerschaft: Deutsch/Ungarisch
Geburtsdatum: 05.07.1989
Stimmfach: Sopran-Mezzosopran
Größe: 170 cm
Konfektionsgröße: 36
Sprachen: Deutsch, Ungarisch, Englisch
Instrumente: Klavier
Führerschein: Klasse B



Anschrift:

Dalma Viczina
Gutenbergstraße 9
89073 Ulm
+49176/32886055
dalmaviczina@yahoo.com
www.dalmaviczina.com/de

Ausbildung:

Fernuniversität Hagen
Psychologie

Universität der Künste Berlin
Musical/Show

Budapester Operetten und Musicaltheater
Musicalstudio

Auszeichnungen:

2019 Kurt-Müller-Graf-Publikumspreis
2015 Auszeichnung für das Studium
2015 Finalistin: Bundeswettbewerb Gesang
2015 Finalistin: MUT Wettbewerb, München
Stipendiatin der Günter Neumann Stiftung
Erste Preisträgerin bei DAL-VIA-DAL:
2006 Kategorie Pop
2007 Kategorie Musical

Engagements:

2019:	Die Puppe Rolle: Stella, die Puppe Regie: Claudia Riese	Theater Neu-Ulm
2019:	Der Mann von La Mancha Rolle: Aldonza Regie: Felix Seiler Choreografie: Danny Costello	Schlossfestspiele Ettlingen
2016-2020:	Ab in den Süden Rolle: Anita Regie: Espen Nowacki	Tournee
2018-2019:	Gräfin Mariza Rolle: Mariza Regie: Krisztián Kiliti	Nationaltheater Tirgu Mures/ Rumänien
2017-2019:	West Side Story Rolle: Anita (als Einspringer), Rosalia Regie: Philipp Rosendahl Choreographie: Volker Michl	Staatstheater Kassel
2017:	Camena Rolle: Frau Regie: Krisztián Kiliti	Kulturforum/Ungarn
2017:	West Side Story Rolle: Francisca Regie: Rudolf Frey Choreographie: Marcel Leemann	Vereinigte Bühnen Bozen
2016-2017:	Schneewittchen Rolle: Schneewittchen Regie: Anne Gröschel	Varia Vineta/Berlin
2016:	Ludwig² Rolle: Sophie (alternierend), Ludovica (Cover), Marie von Preußen (Cover) Regie: Benjamin Sahler	Festspielhaus Füssen
2015-2016:	Opern sucht Klasse! Musikalischer und choreographischer Coach Regie: Lars Franke	Komische Oper /Berlin
2015:	West Side Story Rolle: Anita Regie/Choreographie: Rhys Martin	Theater Ulm
2014:	Schwestern im Geiste Rolle: Emily Bronte Regie: Peter Lund Choreografie: Neva Howard	Neuköllner Oper / Berlin
2009:	Frühlings Erwachen Rolle: Wendla Regie: Szilárd Somogyi	Operetten und Musicaltheater / Budapest